

LOS MOJONES FUNDACIONALES DE LA CIUDAD DE LA PLATA

CATERA, C.

Dirección Provincial Patrimonio Cultural. Instituto Cultural
Calle 12 n° 771, La Plata, Argentina. T.E. (0221) 422 1023 int 202
E – mail: claudiocatera@gmail.com

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Con el discurso del Dr. Dardo Rocha pronunciado en la Asamblea Legislativa con motivo de asumir el cargo de gobernador de la provincia el 1 de mayo de 1881 y la aprobación de la Ley de fundación en el partido de Ensenada de la futura capital bonaerense, el 27 de abril de 1882, comienza a tratarse el deslinde, división y amojonamiento de la ciudad de La Plata. (Art. 3 de la citada ley).

El decreto provincial del 7 de mayo de 1881 encomienda al Departamento de Ingenieros la traza para la nueva capital siendo designados, con fecha 3 de junio del mismo año, todos sus miembros. El Presidente es el Ing. Francisco Lavalle y en la sección de trabajos catastrales son nombrados el Sr. Germán Khur, Rafael Hernández, Juan Ferrari y Francisco Silveyra. Estas designaciones son modificadas a mediados de noviembre del siguiente año donde figura como Presidente el Ing. Jorge Coquet.

Con el plano de la ciudad aprobado por decreto del 5 de junio de 1882 por parte del Poder Ejecutivo, se torna posible la ubicación de los distintos edificios públicos y los terrenos reservados para este Poder. Este mismo decreto establece la creación dentro del Departamento de Ingenieros, dependiente de la Sección de Geodesia, de una División de Ingenieros para trazar el proyecto en el terreno que deberá, entre otras cosas, preparar el proyecto de mojones junto con su presupuesto para su posterior colocación señalando plazas y calles (se exceptúan los terrenos de la familia Iraola que deben convertirse en un paseo público)

Para el 6 de junio de 1882 se encuentran trabajando en las tareas de nivelación del ejido cuatro empleados del Departamento, a saber: Saturnino Salas, Santiago Haddock, N. Asuncio y N. Otaño. Posteriormente se ocuparían de esta tarea el Agr. Julio Serna (3 de octubre de 1882), el Ing. Carlos Glade, el ayudante Adriano Díaz, el Agr. Juan Cagnoni y el ayudante José Cagnoni (9 de octubre), sumándose como ayudante José María de las Carreras (Tartarini:75)

El 27 de junio de 1882 el Departamento de Ingenieros eleva al Ministerio de Gobierno el presupuesto referente al uso y descripción de los mojones necesarios para la nivelación y demarcación de la traza de la ciudad. Estos mojones son de dos tipos:

- Los primeros en número de 70 son de hierro fundido con 2.75 mts de altura y una sección de 5 cm²., llevan una cruz del mismo material en la base y una planchuela para la demarcaciones necesarias. Se adopta este tipo de mojón por su fácil ubicación en el terreno, su estabilidad y la fácil delineación para los edificios. Sin embargo, alegando las mismas razones, los Ing. Francisco Lavalle y Juan Médiçi proponen en 1886 otro mojón similar pero de menor tamaño, mayor estabilidad y fácil transporte. El número de 70 se corresponde con la cantidad de secciones a demarcar (36 si se tiene en cuenta el Bosque) puesto que deben ubicarse para cada sección un mojón en el centro y otro por cada extremo de la misma.
- El otro mojón utilizado es de madera tipo pino tea y en número de 4.750, de 70 cm de altura, utilizándose los como estacas clavadas en cada ángulo de las manzanas con la numeración correspondiente marcada a fuego, dejando 15 cm. fuera de tierra.

A este presupuesto se agregan el costo de las herramientas necesarias (masas, palas, barretas y guías) y el transporte (se consideran los mojones colocados en el puerto de Buenos Aires) dando un monto total de \$ 50.000 a razón de \$280 cada mojón de hierro fundido, \$ 6 cada mojón de madera \$ 1.800 de útiles y \$ 2.500 de transporte. Este presupuesto es aprobado el 11 de julio y al día siguiente se solicita una partida de \$ 80.000 para atender los gastos de la demarcación. (de Paula: 90)

A partir del día 29 de julio comienzan los trabajos de campo bajo la dirección del Agr. Germán Khur con la mensura y deslinde de los terrenos de la ciudad. Acompañan al agrimensor los Ing. Carlos Glade, Juan Rivera, Vicente Isnardi, Julio Serna y Adriano Díaz. Esta operación duraría como mínimo dos meses (fines de septiembre de 1882)

La Ley sancionada del 23 de agosto de 1882 dispone la división de los terrenos expropiados en forma de solares urbanos, quintas y chacras; su respectiva clasificación en cuatro categorías de precios y su venta a los empleados obligados a radicarse en La Plata. El decreto del 5 de septiembre de 1882 designa oficialmente (puesto que los trabajos ya habían comenzado) la comisión que realice la traza y su división en solares, quintas y chacras, haciendo la demarcación por secciones con amojonamiento de calles y plazas. Esta Comisión está formada por Germán Khur (renunció el 15 de septiembre) Carlos Glade y Miguel Pérez. Se establece la medida de diez manzanas como referente de trabajo para ser entregado a la comisión de distribución de tierras. (Tartarini:74)

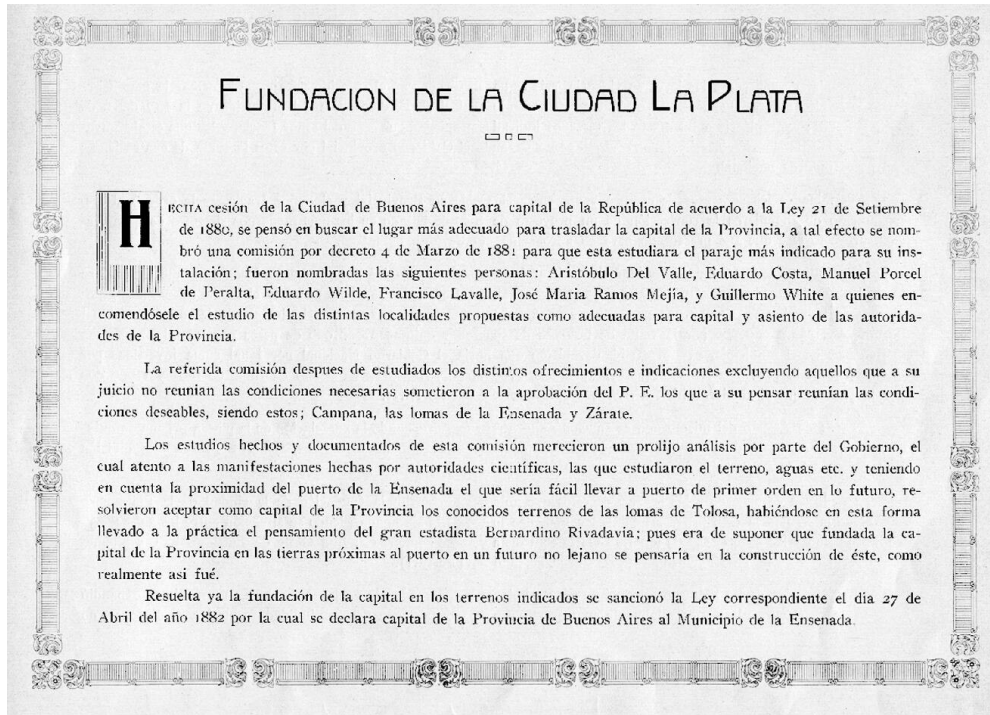
El 13 de septiembre de 1882 el Departamento de Ingenieros eleva al Poder Ejecutivo el plano completo de la ciudad, que contenía la totalidad de las treinta seis secciones, y éste es aprobado el día 16 de septiembre, dando paso a los trabajos de impresión del mismo.

Entretanto, el trabajo de demarcación y amojonamiento sufre numerosos inconvenientes, desde la desaparición y rotura de mojones producida por las aradas de algunos arrendados en tiempo de cosecha (15-9-82), la modificación del centro geográfico de la ciudad por encontrarse en un cañadón (22-9-82), hasta el mantenimiento del preexistente Camino Real a Magdalena con la consecuente modificación de la traza en el sentido sudeste (de Paula:92) El 20 de septiembre de 1882 se aprueba la traza de las quintas y chacras.

El 4 de noviembre de 1882 se crea la Oficina de Delineaciones cuya misión principal es demarcar los lotes a medida que éstos fueran solicitados por sus propietarios. El 24 de noviembre de 1882 aparece el decreto que designa a los integrantes de esta Oficina: Ing. Joaquín Maqueda y Julio Serna, al ayudante Adriano Díaz y al escribiente Plácido Almaestre. La ciudad queda dividida en dos secciones cada una a cargo de un ingeniero quien practicaba la delineación de cada terreno una vez solicitada la misma.

Conforme se acerca el día de la fundación, surgen nuevas dificultades en la demarcación de la traza puesto que existe una superposición de la misma con la de Tolosa, que era preexistente, problema que sólo se resolvería años después. Asimismo el Bosque (en la sección 32) presenta dificultades para el amojonamiento. Todo ello retrasa la fecha de inauguración de la ciudad.

Debido a todos estos inconvenientes, sumados a la premura con la cual los Ingenieros contratados para la demarcación debieron actuar, llevaron al Presidente del Departamento de Ingenieros, tras la constatación de la oficina de Delineaciones, a realizar una rectificación total de la traza sección por sección, modificando la ubicación de los mojones utilizados en el centro de las mismas pero dejando aquellos que se encontraban en los extremos por estar éstos bien ubicados. (de Paula:93). Finalmente, el 19 de noviembre de 1882, se funda la ciudad de La Plata.



Acta de Fundación de ciudad de La Plata

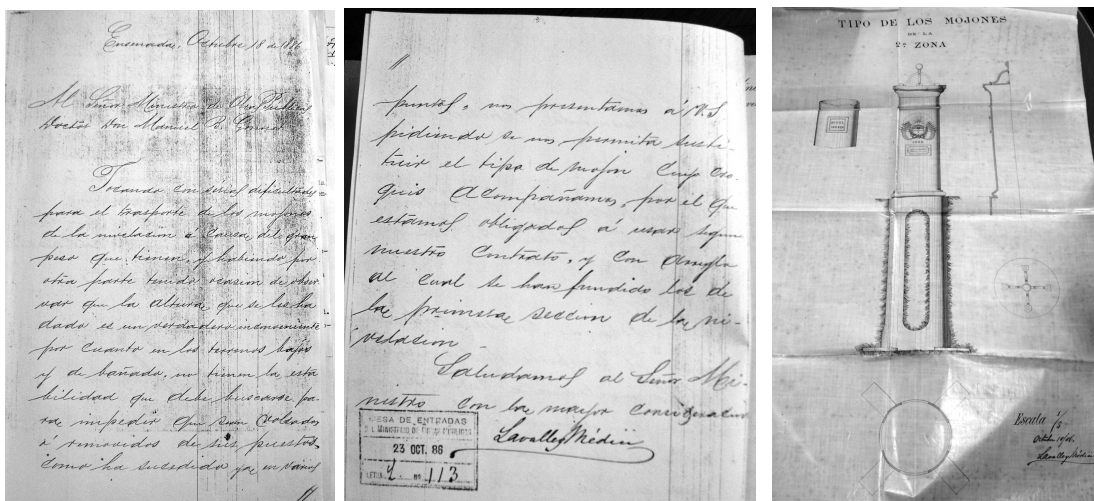
Años posteriores a la fundación

Durante el año 1883 se demarcan las quintas y chacras por los Ing. Pérez y Rodríguez y junto a la nueva demarcación urbana en el área de Tolosa del año 1884 posibilita, el 31 de marzo de 1884 la confección del nuevo plano de la ciudad donde no aparecen las diagonales 85 a 92 y 97 a 104. Para el 16 de octubre de 1884 se crea el Catastro de la ciudad a cargo del Departamento de Ingenieros.

Si bien hasta el año 1886 se continuaban con las tareas de amojonamiento en la ciudad, es válido decir que para 1884 la ciudad ya tenía una fisonomía reconocible a partir de la demarcación de su traza en el terreno y de la febril construcción de sus principales edificios públicos. Como escribe Henry Chopin en su visita a la ciudad en agosto de ese año

“...para el trazado de la nueva ciudad, se adoptó el mismo esquema usado en Buenos Aires y en Montevideo: Vale decir que las calles se intersectan en ángulo recto y forman manzanas regulares de 120 mts. de lado [...] Incluso, antes de que se construyera casa alguna, se señalaron con cordeles las calles, dándoles 20 metros de ancho [...] Por último, siempre por el mismo motivo (que se disponía de un emplazamiento ilimitado), para mejor aireación se han prodigado plazas y plazoletas...” (Barcia: 49)

El año 1886 presenta dos hechos salientes. El primero es el informe de Pedro Pico, elaborado el 18 de mayo de 1886, sobre el trabajo de nivelación y demarcación donde se ponen de manifiesto las dificultades anteriormente enumeradas. El segundo hecho saliente es el expediente, con fecha 18 de octubre de 1886, por el cual los Ing. Francisco Lavalle y Juan Médici (asociados desde el año 1882) solicitan la modificación del diseño de los mojones por otros más cortos y livianos para la segunda sección que era baja y anegadiza. Este croquis aparece en el Archivo Histórico Provincial en el expediente 113 del Ministerio de Gobierno.



Solicitud de Lavallo y Médici proponiendo un nuevo modelo de mojón Plano del mojón propuesto

Durante el año 1890 se publica el Plano oficial de la ciudad de La Plata donde el Parque Belgrano aparece seccionado, quedándole apenas dos cuadras desplazadas de la avenida 38. Finalmente, con la demarcación definitiva del área de Tolosa (hecha en muchos casos a través del sistema de expropiación) en el año 1910 se da por concluida las tareas de demarcación de la traza de la ciudad

Síntesis cronológica referente al amojonamiento de la ciudad de La Plata

- Año 1880: La ciudad de Buenos Aires es la capital de la Nación Argentina.
- 01-05-81. Ley de fundación de La Plata. En el artículo nro. 3 se ordena deslindar, dividir en solares, quintas y chacras y amojonar el ejido de la nueva capital.
- 04-05-81. Decreto que nombra una Comisión para el estudio de las distintas localidades para establecer la nueva capital. Francisco Lavallo es su Presidente
- 06-05-81. Concurso internacional de los principales edificios públicos. El Presidente es Francisco Lavallo.
- 07-05-81. Se encomienda al Depto. de Ingenieros la traza de la nueva ciudad.
- 03-06-81. Nómina de los integrantes del Depto. de Ingenieros de la Provincia de Buenos Aires donde F. Lavallo será su presidente hasta noviembre de 1882. y de la Sección de Trabajos Catastrales nombrando a Khur, Hernández, Ferrari, Silveyra al que se agregará Juan García posteriormente.
- 27-04-82. Ley que declara capital de la Provincia al municipio de Ensenada.
- 05-06-82. Aprobación del P.E. del plano de la ciudad y su memoria transcrita. Creación dentro del Depto de Ingenieros de la División de Ingenieros (presidida por la sección de Geodesia) para el trazar el proyecto en el terreno. Colocación de mojones que señalen las plazas y calles.
- 06-06-82. Se ocupan de la nivelación del ejido los empleados: Saturnino Salas, Santiago Haddock, N. Asuncio y N. Otaño. Se suman Julio Serna (3 de octubre), Carlos Glade, Adriano Díaz, Juan y José Cagnoni (9 de octubre) y José María de las Carreras (10 de noviembre)
- 26-06-82. F. Lavallo y J. Médici son contratados por decreto para los proyectos de salubridad y aguas corrientes para la ciudad.
- 27-06-82. Decreto que solicita 70 mojones de hierro de sección cuadrada de 5 cm. y 4750 estacas de pino tea por un precio total de \$ 50.000
- 29-07-82. Comienza la demarcación en el terreno.
- 23-08-82. Ley provincial para la división, clasificación y venta de los terrenos

- 05-09-82. Decreto que designa la Comisión para la traza y demarcación por secciones con amojonamiento de la ciudad, integrada por Khur, Glade y Pérez.
- 13-09-82. Elevación del Depto. de Ingenieros del Plano completo de La Plata.
- 15-09-82. Retrasos y desaparición de mojones.
- 16-09-82. Aprobación e impresión del plano de la ciudad que sirve para la demarcación
- 21-09-82. Licitación de los principales edificios públicos.
- 22-09-82. Renuncia de Khur, modificación de la ubicación del centro geográfico.
- 04-10-82. Inconvenientes en la demarcación del terreno a causa de las labranzas y los arrendados que ocupaban los terrenos a demarcar.
- 04-11-82. Creación del Depto. de Delineaciones cuya misión era demarcar los lotes a medida que fueren solicitados.
- 19-11-82. Fundación de la ciudad
- 24-11-82. Designación de la oficina de Delineación. Lo integraron Maqueda, Serna, Díaz y Almaestre quienes realizan una rectificación de la traza entre los años 1883 y 1886.
- 16-01-83. Inconvenientes en la demarcación de la sección 32 (Bosque)
- 22-02-83. Lavalle y Médici son designados para el aprovisionamiento de agua para las obras en construcción.
- Año 1883: Demarcación de quintas y chacras por Pérez y Rodríguez.
- Año 1884: Demarcación urbana en el área de Tolosa.
- 31-03-84. Confección del nuevo plano de la ciudad (comprende el área de Tolosa). Desaparición de las diagonales 85 a 92 y 97 a 104.
- 16-10-84. Creación del Catastro de la ciudad a cargo del Depto. de Ingenieros.
- 18-05-86. Informe de Pedro Pico sobre el trabajo de nivelación y demarcación.
- 18-10-86. Lavalle y Médici solicitan la modificación del diseño de los mojones.
- Año 1888: Carlos Glade manda a litografiar el plano de la ciudad
- Año 1890: Plano oficial donde el Parque Belgrano aparece seccionado.
- Año 1897: Ley para facultar la expropiación de terrenos que perjudiquen el normal trazado de la ciudad.
- Año 1910: Resolución definitiva del trazado de la ciudad.
- Marzo -2001. El Sr. Juan Greco indica la aparición de un mojón en 25 de Mayo.
- 11-05-2004. Nota del Diario "El Día" dando cuenta de la aparición de tres mojones.

DESCRIPCIÓN DEL BIEN

El mojón es una columna de hierro fundido compuesta por una base de unos 50 cm. de diámetro (pedestal) sobre la cual se insertan un caño del mismo material pero de menor diámetro (10 cm) y otra pieza a manera de remate. En la parte frontal del pedestal puede observarse el escudo de la Provincia de Buenos Aires con tres banderas a cada lado, el sol naciente y dentro del óvalo dos brazos derechos estrechándose la mano sosteniendo una pica con un gorro frigio. Figuran, además, el año de la fundación de la ciudad (1882) y un doble recuadro con la inscripción *Gobernador Dardo Rocha*. En la parte posterior del pedestal se lee una inscripción, que tiene un recuadro oval que dice *Fundición de B. Zamboni e Hijos Buenos Aires*. Por encima de esta inscripción (siempre en la base) se encuentra una planchuela destinada a la colocación de las mediciones efectuadas por los agrimensores para realizar las tareas de nivelación y mensura del terreno. Conforme el original estaría faltando su base, en forma de cruz, hecha en hierro fundido.



ANÁLISIS HISTÓRICO DE LOS ELEMENTOS COMPONENTES DEL MOJÓN

Inscripciones

1882



Esta inscripción que aparece en relieve en el mojón, ubicada entre el escudo y la frase que abajo se menciona, es coincidente con el año de la fundación de la ciudad de La Plata. Materialmente forma parte del objeto al estar fundida con éste.

Gobernador - Dardo Rocha

La inscripción hecha en dos líneas en relieve forma una misma pieza al estar fundida con el material de origen. Se incorporan dos recuadros ambos de forma rectangular, diferenciándose que el interior tiene los cuatro extremos unidos por cuarto de caña. Históricamente, es obvio que el gobernador de aquella época es el mencionado en la inscripción.



Fundición - de - B. Zamboni e Hijos - Buenos Aires

En la parte posterior del pedestal aparece esta inscripción dentro de un óvalo agregado posteriormente. Las letras se adecuan a la forma oval. Desde el punto de vista histórico es posible constatar la existencia de esta empresa, dedicada a la fundición y la herrería mecánica que estuviera radicada en la ciudad de Buenos Aires y que fuera fundada por Silvestri Zamboni (italiano), donde trabajaban junto con sus hijos 120 obreros y se hacían desde los herrajes más diversos hasta ornamentos, calderas y máquinas de vapor. (Dorfman:120)



La instalación de la fábrica es posterior a 1870 y al momento de la fundación de la ciudad de La Plata era el establecimiento más importante en su género ya que poseía un motor de 20 HP y fabricaba una enorme variedad de artículos contando para ello, con una excelente gama de máquinas-herramientas. Tómese como ejemplo que la fundición Zamboni construyó las calderas a vapor de la cervecería Bieckert.

Cabe destacar que en el período 1882-1884 la fundición Zamboni e Hijos percibió el 96,5%, de los \$ 116.200 destinados al rubro herrería que el Gobierno de la Provincia dispuso para la adquisición de columnas y barandas de hierro. (Amarilla:122)

El escudo de la provincia de Buenos Aires

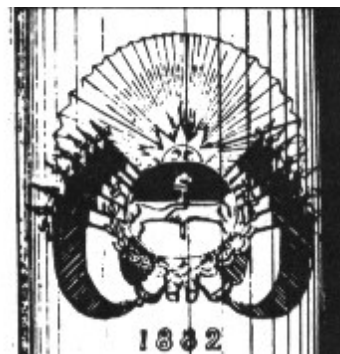
El escudo de la provincia de Buenos Aires que aparece en relieve el mojón se corresponde con el que fuera creado por la asamblea de 1813 que sustituyera en el uso oficial al español. Este escudo utiliza una serie de emblemas que en conjunto representan la gloria, la unión y la libertad. Simultáneamente, tanto la Nación como la Provincia, conservaron el escudo de la asamblea y en 1880, cuando la Ciudad de Buenos Aires se constituyó en la Capital de la República, la Provincia siguió utilizándolo hasta el 19 de octubre de 1935, fecha en la cual se adopta, a través de la Ley 4351, la actual forma.

El escudo que presenta el mojón se compone de un óvalo dividido en dos campos; en el cuartel inferior se estrechan dos manos diestras desnudas que representan la unión de los pueblos de las Provincias Unidas del Río de la Plata, y que sostienen una pica (lanza corta) que remata, ya en el campo superior, con un gorro frigio mirando a diestra, en símbolo de libertad. Posee un gajo de laurel a la izquierda y uno de olivo a la derecha, símbolos de la victoria y de la paz. En el jefe, coronando al escudo, se encuentra un sol meridiano figurado con 21 rayos rectos y flamígeros alternados (figurado de oro) que simboliza el nacimiento de la nueva nación. Sendos lados poseen tres banderas argentinas.



Escudo aparece en el mojón - 1882

Es de destacar que el escudo fue objeto de alteraciones que comenzaron con las disposiciones de la misma Asamblea del año 1813. Otras posteriores, realizadas en sellos de documentos y en grabados de publicaciones, consistieron en ponerle al sol "cara de angelito", alterar el número de sus rayos, aumentar el número de banderas, variar las proporciones de la elipsis, modificar la forma y la inclinación del gorro de la libertad, hasta la sanción de la ley en 1935 (en la provincia de Buenos Aires y 1944 en la Nación) donde adquiere su forma actual.



Escudo del plano de Médici - 1886

En este sentido, nótese que mientras el escudo del mojón posee seis banderas, el dibujo que presentan Lavalle y Médici en 1886, para la creación de un mojón mas corto aparecen 14, en consonancia con el número de provincias existentes, atento a las modificaciones que se efectuaron en los símbolos patrios en la segunda presidencia de Julio A. Roca. A pesar que este diseño fuera aprobado por el Gobernador D'amico y Ministro de Gobierno Manuel B. Gonnet (26-10-1886), al momento de ser construidos los nuevos mojones presentan el mismo escudo de 1882.

La planchuela

En la parte posterior del objeto en consideración se encuentra una planchuela, del mismo material que la columna, destinada a dar cabida a los datos resultantes de la mensura y nivelación que realizaban los Agrimensores en sus labores. Materialmente se compone de tres barras (pareciera faltarle la barra superior) que se unen a 45 °



DESCUBRIMIENTO DE OTROS MOJONES

Según el Arq. Alberto de Paula la suerte de los mojones ha sido diversa, unos fueron considerados chatarra, otros fundidos o enterrados. Afortunadamente, a lo largo de todos estos años, se han producido hallazgos que dan cuenta de fragmentos y piezas enteras de los distintos mojones utilizados en la fundación de la ciudad de La Plata. Éstos han sido reutilizados para la fundación de otros pueblos bonaerenses, o bien fueron descubiertos al ser confundidos como "buzones" postes o luminarias, encontrándose diseminados por todo el territorio bonaerense. En este sentido, la Asesoría Histórica de la Dirección de Geodesia, sostiene que ya son 20 los mojones hallados hasta el momento, y es posible verlos en el Museo "Americanista" de Lomas de Zamora, el Museo Municipal de General Belgrano, en la esquina de Estrada y Paso de esa misma localidad y otro en la ciudad La Plata en posesión de un particular.

Paradójicamente, la ciudad de La Plata no cuenta con ningún ejemplar de estos bienes culturales que hacen a su identidad y memoria. Además, no ha sido posible hasta la fecha confeccionar un listado donde cada mojón esté identificado, ni se estipule su ubicación y situación dominial. Tampoco se ha podido establecer un estudio material de los mismos para establecer su datación que ponga de manifiesto la diferencia entre los primeros mojones, realizados antes de la fundación y aquellos que fueran construidos cuatro años después, acciones éstas que hacen a la salvaguarda del patrimonio cultural bonaerense.



Nota Diario El Día 3/3/2001 / Mojón Tandil, Punta Indio, Tapa Fuente. Asesoría Histórica

EL MOJÓN DE MAR CHIQUITA

Quien suscribe confirma la existencia de otro mojón fundacional localizado en la localidad de Coronel Vidal, Partido de Mar Chiquita. Este acontecimiento sucedió en una visita que realizara a esa ciudad durante el mes de noviembre del corriente año, con motivo de confeccionar un informe técnico sobre la puesta en valor del Museo Rural "Campagne" de esa localidad. El hallazgo de este mojón en esta zona tan lejana a la capital provincial no debería causar sorpresa pues fue el mismo Gobernador Dardo Rocha el creador de la citada ciudad (28-05-1883) y, además, quien tomara la decisión de extender el Ferrocarril del Sud desde Maipú hasta Mar del Plata, en 1884.

En este sentido, es probable que Agustín Rodríguez, designado por el P.E. para la traza de Coronel Vidal (Azzanesi:120) fuera el mismo agrimensor que en el año 1883, hiciera lo propio en la zona de chacras y quintas de La Plata, tomando como base los trabajos realizados por parte del Presidente del Departamento de Ingenieros, Ing. F. Lavalle, en toda la provincia de Buenos Aires.



Imágenes del mojón hallado en Mar Chiquita

CONCLUSIONES

Basado en la bibliografía consultada y el reconocimiento del bien mueble es factible establecer las siguientes conclusiones y proponer algunas sugerencias:

1. Para la realización de las tareas de mensura, nivelación y subdivisión de la traza de la ciudad de La Plata se utilizaron tres tipos de mojones, dos de hierro fundido y uno de madera. Los dos tipos de mojones de metal fueron similares en el diseño de su pedestal. La principal diferencia entre ambos radica en que los primeros fueron realizados en 1882 y utilizados antes de la fundación de la ciudad y los segundos fueron construidos en 1886, producto del cambio solicitado por los Ing. Lavalle y Médici a fin de facilitar las tareas de transporte, peso y estabilidad de los mismos, acortando para ello la parte superior.
2. Los mojones fundacionales metálicos utilizados no poseen numeración identificatoria alguna, por lo que se desconoce la ubicación exacta de cada uno de ellos, recordando, además, que dentro de las 36 secciones en que fuera dividida la ciudad se colocaron 5 mojones por sección (uno en el centro de la misma y otro por cada extremo)
3. El hallazgo de un mojón fundacional en forma ocasional por particulares, queda comprendido en el marco normativo previsto a partir de la aplicación de la Ley Nacional 25.743 y el Acta Acuerdo firmada entre la Dirección Provincial de Patrimonio Cultural, la Municipalidad de La Plata y otros municipios bonaerenses.
4. Cercano al 125º Aniversario de la fundación de la ciudad de La Plata, sería oportuno el armado de un grupo interdisciplinario para investigar, catalogar, analizar, preservar y difundir estos bienes culturales que hacen a la memoria e identidad bonaerense y que deberían incluirse en su acervo cultural.

REFERENCIAS

¹ AMARILLA, B. C., BASLA, G., BIBILONI, M. L., PÉREZ ALVAREZ, M. F., y SBATTELLA, A. "EDIFICIOS FUNDACIONALES DE LA PLATA: EL COSTO DE SUS INSUMOS BÁSICOS". Laboratorio de Investigaciones del Territorio y el Ambiente – CIC. 2000.

² SALVADORES, A. "FUNDACIÓN DE LA CIUDAD DE LA PLATA". Dirección de Geodesia. Asesoría Histórica. 1932.

³ de PAULA, A.S.J. "LA CIUDAD DE LA PLATA, SUS TIERRAS Y SU ARQUITECTURA". Ediciones del Banco de la provincia de Buenos Aires. 1987.

⁴ REGISTRO OFICIAL DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES, 1882.

⁵ ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL "RICARDO LEVENE". Expedientes del Ministerio de Gobierno 450 al 512, año 1882. Expediente del Ministerio de Obras Públicas 113, año 1886.

⁶ ASESORÍA HISTÓRICA DE LA DIRECCIÓN DE GEODESIA. Carpetas nro. 34, 35, 36, 37 y 38 de la ciudad de La Plata.

⁷ MOROSI, J. A. "CIUDAD DE LA PLATA. TRES DÉCADAS DE REFLEXIONES ACERCA DE UN SINGULAR ESPACIO URBANO". Laboratorio de Investigaciones del Territorio y el Ambiente – CIC. 1999.

⁸ DORFMAN, A. "LA HISTORIA DE LA INDUSTRIA ARGENTINA". Ediciones Solar. 1970.

⁹ TARTARINI, J. D. "LA ACCIÓN PROFESIONAL EN LA FUNDACIÓN DE LA PLATA". Consejo Profesional de Ingeniería de la Provincia de Buenos Aires, La Plata. 1982.

¹⁰ BARCIA, P. L. "LA PLATA VISTA POR LOS VIAJEROS". Ediciones del 80 y Libros Juvenilla. Centenario de la ciudad de La Plata, 1982.

¹¹ CÁNEPA, L. "HISTORIA DE LOS SÍMBOLOS NACIONALES ARGENTINOS". Diario "El Día" nota publicada el 11 de enero de 2004.

¹² AZZANESI, J. C. (H), "ORÍGENES DEL PUEBLO DE MAR CHIQUITA. SUS PUEBLOS Y SUS INSTITUCIONES". Ministerio de Economía. 2004.